

ATEM Television Studio HD



Der ATEM Television Studio HD ist der erste Produktionsmischer, der sowohl für Broadcaster als auch für AV-Profis konzipiert wurde. Die Ausstattung des Mixers mit vier SDI- und vier HDMI-Eingängen, die allesamt Resync aufweisen, ermöglicht seinen Einsatz mit Broadcast- oder Consumerkameras. Der ATEM Television Studio HD steckt voller Highend-Features und ist ideal für Liveproduktionen, Fernsehserien, Webshows, AV oder sogar für die Live-Berichterstattung von Gaming-Wettbewerben. Einfach Kameras, Spielekonsolen oder Computer anschließen und live drauflos mischen!

Anschlüsse

Videoeingänge insgesamt

8

Ausgänge insgesamt

8

Aux-Ausgänge insgesamt

1

SDI-Raten

270 MBit, 1,5 G, 3G

Audioeingänge insgesamt

2 XLR

Audioausgänge insgesamt

Keine, nur eingebettetes Audio

Timecode-Anschlüsse

Keine

SDI-Videoeingänge

4 x 10 Bit SD/HD umschaltbar. 2 eingebettete Audiokanäle

HDMI-Videoeingänge

4 HDMI Typ A, 10 Bit SD/HD umschaltbar. 2 eingebettete Audiokanäle

Referenzeingang

Tri-Sync oder Black Burst

Videoeingänge Re-Sync

An allen 8 Eingängen

SDI-Programmausgänge

5 x 10 Bit SD/HD umschaltbar

HDMI-Programmausgänge

Keine

SDI-Audioausgänge

2 Kanäle in SDI-Ausgabe eingebettet

Anzahl der Multi Views

1

SDI-Multiview-Ausgänge

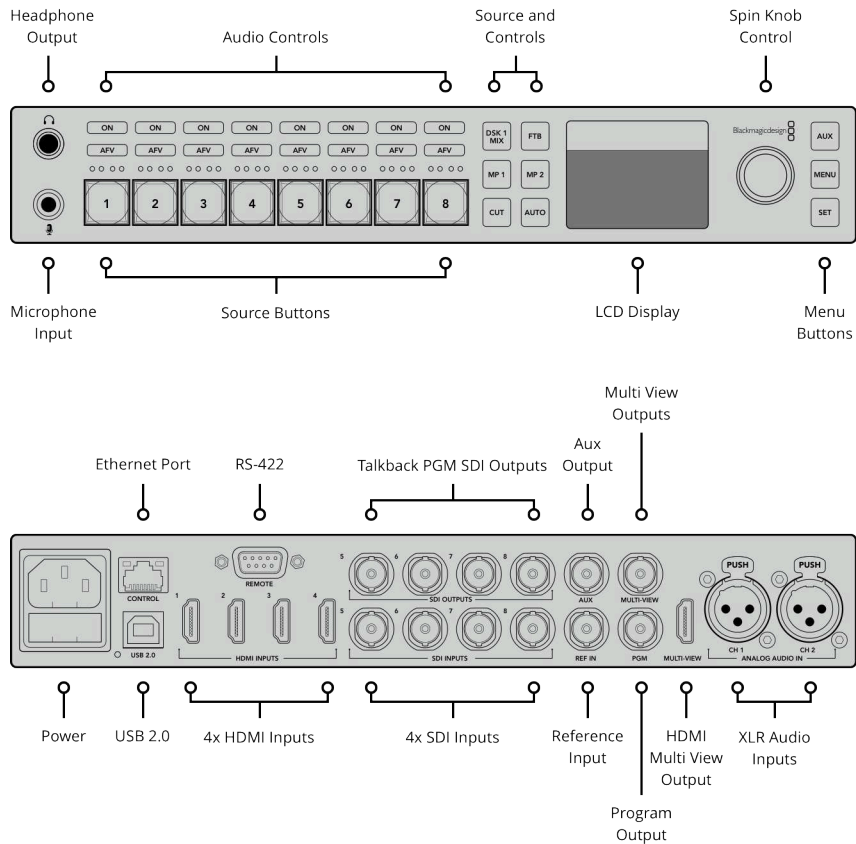
1

HDMI-Multiview-Ausgänge

1

Computerausgänge

Keine



Normen

SD-Videonormen

525i/59,94 NTSC 4:3 oder 16:9, 625i/50 PAL 4:3 oder 16:9

HD-Videonormen

720p/50; 720p/59,94; 1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25; 1080p/29,97; 1080p/50; 1080p/59,94; 1080i/50; 1080i/59,94

Ultra-HD-Videonormen

Keine

SDI-Konformität

SMPTE 259M, 292M und 424M

Videoabtastrfrequenz

4:2:2 10 Bit

Farbgenauigkeit

4:2:2 10 Bit

Farbraum

4:2:2 YUV

HDMI-Eingabeauflösungen für

Computer

720 x 480i 59,94 Hz; 720 x 576i 50 Hz; 1280 x 720p 59,94 Hz 50 Hz und 1920 x 1080p 23,98; 24; 25; 29,97; 30; 50; 59,94 und 1920 x 1080i 50 und 59,94 Hz 60 Hz

Farbraumkonvertierung

Hardwarebasiert in Echtzeit

Verarbeitungsverzögerung

6 Zeilen

Audio Mixer

10 Eingänge x 2 Kanalmixer
Audio-folgt-Video ein- oder ausschaltbar
Pegel- und Tonaussteuerung
Hauptverstärkungsregler.
Pegelsteuerung der Kopfhörerausgabe mit separatem Mix aus Programm, Talkback und Mithörton

Merkmale

Upstream-Keyer

1

Downstream-Keyer

2

Chroma-Keyer

1

Linear/Luma-Keyer 3	Mustergeneratoren 2	Routingfähige Fenster 8 routingfähige und 2 feste für Programm und Vorschau
Talkback-Unterstützung Eingebaut; benutzbar mit Luftfahrt-Headsets	Farbgeneratoren 2	Tally Rotes Licht für Programm- und grünes Licht für Vorschauanzeige
n-1-Unterstützung Ja, auf 4 Kamera-PGM-Ausgängen	DVE mit 3D-Umrandungen und Schattenwurf 1	Tally-Ausgang Hinzugefügt via Ethernet-Verbindung zum Blackmagic Design GPI and Tally Interface (nicht inbegriffen)
Übergangs-Keyer (Stinger/DVE) Nur DVE	Schnittstelle Bildschirmauflösung von mindestens 1366 x 768	Fenster-Quellenangabe Ja
Gesamtanzahl der Ebenen 6	Anzahl der Fenster 1 x 10	

Multi View Monitoring

Multi View Monitoring 1 x 10 Ansichten	Multi View Videonorm HD
--	-----------------------------------

Media Player

Media Player 2 mit nichtflüchtigem Datenspeicher	Media Pool Kapazität für Clips Keine	Media Pool Standbildformate PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG und TIFF
Kanäle Fill und Key für jeden Media Player	Media Player Clip-Länge in 720 HD Keine	Media Pool Videodateiformate Keine
Media Pool Kapazität für Standbilder 20 mit Fill und Key	Media Player Clip-Länge in 1080 HD Keine	Media Pool Audiodateiformate Keine
	Media Player Clip-Länge in Ultra HD Keine	

Steuerung

Bedienfeld Integrierte Frontblende. Software-Bedienpanel inbegriffen. Unterstützt optionale Broadcast-Bedienpulte.	Kompatibilität mit Bedienpulten ATEM Software Control inklusive. Ebenfalls kompatibel mit den Bedienpulten ATEM 1 M/E Broadcast Panel und ATEM 2 M/E Broadcast Panel	Bediensoftware inbegriffen Kostenlos inbegriffene Bediensoftware ATEM Software Control für Mac 10.10 Yosemite, Mac 10.11 El Capitan oder höher und Windows 8.1 64 Bit oder Windows 10 64 Bit
Bedienpultanschluss Ethernet unterstützt 10/100/1000 BaseT. Ermöglicht eine direkte Verbindung zwischen Pult und Gehäuse oder über ein Netzwerk. Dient auch zur Aktualisierung der Software		

Software

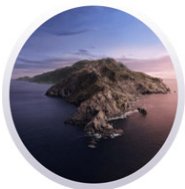
Software-Updates

Über direkt an Mac-OS-X- oder Windows-Computer angeschlossene USB-Verbindung. Inklusive ATEM Setup Utility

Konfiguration

Erfolgt über ATEM Software Control. Die IP-Adresse des ATEM Mixers wird jedoch mittels ATEM Setup Utility über den USB-Anschluss am Gehäuse konfiguriert

Betriebssysteme



Mac Mojave 10.14,
Mac Catalina 10.15 oder höher



Windows 8.1 und 10

Strombedarf

Stromversorgung

1 internes 100–240 V Netzteil

Energieverbrauch

40 W

Physische Spezifikationen



Umgebung

Betriebstemperatur:

5–40 °C (41–104 °F)

Lagerungstemperatur:

-10–60 °C (14–140 °F)

Relative Luftfeuchtigkeit:

0–90 % nicht kondensierend

Im Lieferumfang enthalten

ATEM Television Studio HD

SD-Karte mit Software und
Bedienungsanleitung
